



## Вдохновение

Расима Хусаинова

В полумраке ресторанный залы  
Заиграл скрипач, закрыв глаза.  
Как же много струны рассказали,  
Что скрипач словами не сказал.

Скрипку он к щеке безумно, нежно,  
Как в порыве женщину, прижал.  
Заполняя музыкой безбрежность,  
Все играл скрипач, играл, играл.

Зал притих и, затаив дыхание,  
Сдался скрипке плачущей на милость.  
Не бывает чуда с опозданием.  
Достучится, чтобы не случилось.

Так и здесь, мелодия чаруя,  
Оторвалась тихо от земли.  
Вслед за ней, рыдая и тоскуя,  
Полетели чувства, как могли...

Взмах смычком и музыка затихла,  
Взяв последний, жалобный аккорд.  
Достучалась..., своего достигла.  
Новый начала душа отсчет.

Закричали, будто в исступлении.  
Браво, бис,- неслось, еще, еще!  
Но скрипач стоял в изнеможении,  
Поглядывая в зал через плечо.

Был странен, непонятен взгляд...  
Прижавшись к скрипке, видит Бог,  
Он так хотел сыграть подряд,  
Но повторить уже не мог.